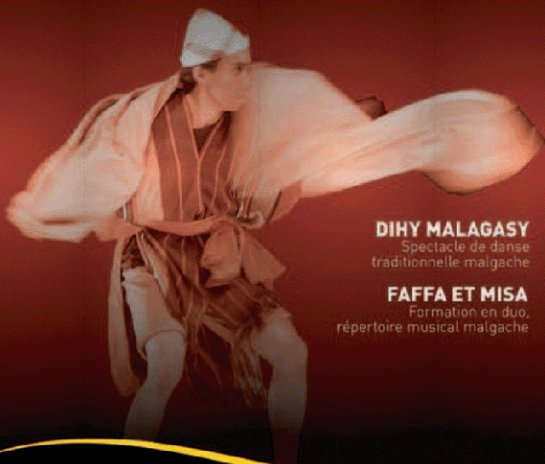


REFERENCES

- Théâtre de Cachan
- Les Centres Culturels Rueil-Malmaison
- Le Théâtre Les Déchargeurs à Paris
- La Mosaïque à Plaisir
- le Muséum de Lyon
- Festival Plumes d'Afrique
- Bibliothèque de Neuilly-Sur-Seine
- Tournée CCAS (Tantonville, Cuisery, Le Grand Bornand)
- Ecole Pablo Neruda, Pierrefite
- Ecole Albert Camus, Bondy
- Ecole Rousseau, Bobigny
- Maison des Jeunes de Saint-Médard
- Salon Mondial du Tourisme...



DIHY MALAGASY

Spectacle de danse traditionnelle malgache

FAFFA ET MISA

Formation en duo, répertoire musical malgache

Compagnie Lamako

Danse malgache et rencontre des cultures

mail : compagnie.lamako@gmail.com

<http://www.lamako.org>

→ **NOTE SUR FAFFA** - (Danseur, chorégraphe, chanteur)

Après s'être formé à la danse traditionnelle à Madagascar auprès du grand "Dadagaby", il joue dans la troupe du théâtre "Talipot en tant que comédien danseur sur la pièce "Les porteurs d'eau", primée dans plusieurs festivals internationaux, Prix du meilleur spectacle au festival Kontakt (Pologne), au festival d'Edimbourg (Ecosse), au festival de Spoleto (Italie)...

En 2003, il rejoint la célèbre troupe de Bartabas au théâtre équestre ZINGARO, pour le spectacle "Loungta, les chevaux de vent", tournée en France et dans le monde (Japon, Italie, Etats-Unis...). En mai 2005, il rejoint l'équipe franco-malgache de la compagnie LE ZÉBU FRANCOPHONE et s'occupe de la création musicale et chorégraphique de la pièce "Le Prophète et le Président" écrite et mise en scène par Raharimanana au théâtre Les Déchargeurs à Paris. Depuis, il se consacre à ses créations chorégraphiques et à des stages de formation en danse malgache en sein de la compagnie LAMAKO créée en 2006.



→ **FAFFA ET MISA** - (Formation musicale en duo / durée du concert 60 minutes)

Ce concert propose d'explorer de manière festive le répertoire traditionnel malgache. Il est composé d'un répertoire de chansons chacune caractéristiques d'une facette particulière de l'univers malgache. Un accent particulier est mis sur la valiha (cithare tubulaire malgache). Cet instrument est en effet doué d'une force de séduction incomparable. Faffa pratique la valiha, le tambour, la kabosy et le chant. Misa l'accompagne à la sodina (lülute traditionnelle malgache), au chant et à la guitare. Faffa et Misa proposent de mettre leurs talents au service d'un voyage musical authentique et entraînant.



→ **DIHY MALAGASY** - (Trio chorégraphique malgache / durée du spectacle 55 minutes)

Ce spectacle chorégraphique est tout d'abord introduit par un surprenant prologue : un Kabary, discours traditionnel malgache. Suivent alors une série de tableaux colorés et vivants représentatifs de toute la diversité de la danse traditionnelle de la grande île. Une à une, les régions de Madagascar s'invitent pour dévoiler leur musique, leur costume et leur danse au profit d'un voyage métissé et riche en couleurs. La musique convoque sur scène des danses aussi différentes que le Dom-Bolo, l'Alindrafindrao, le Salegy ou le Hira-Gasy pour le plus grand plaisir de tous.

Création et mise en scène de Faffa.

